https://doi.org/10.69639/arandu.v13i1.2077

# Dimensiones del Alli Kawsay y sus transformaciones en la cosmovisión kichwa: análisis cualitativo desde las voces de la comunidad kichwa de Santa Bárbara de Cotacachi

*Dimensions of Alli Kawsay and its transformations in the Kichwa worldview: qualitative analysis from the voices of the Santa Bárbara de Cotacachi Kichwa community*

**Yuri Amaya Guandinango-Vinueza**
yuri.guandinango@espoch.edu.ec
https://orcid.org/0009-0005-4875-6135
Escuela Politécnica del Chimborazo -ESPOCH
Riobamba - Ecuador

**Byron Napoleón Cadena-Oleas**
bcadena@espoch.edu.ec
https://orcid.org/0000-0002-4535-5265
Escuela Politécnica del Chimborazo -ESPOCH
Riobamba – Ecuador

*Artículo recibido:18 febrero 2026-Aceptado para publicación:20 marzo 2026*
*Conflictos de intereses: Ninguno que declarar.*

## RESUMEN

Este artículo analiza las dimensiones del Alli Kawsay (buena vida) y sus transformaciones en la cosmovisión kichwa en la comunidad kichwa de Santa Bárbara del cantón Cotacachi, Imbabura, Ecuador. Mediante un diseño etnográfico de enfoque mixto se realizaron doce entrevistas, grupos focales y una encuesta estructurada a miembros de la comunidad organizados en siete franjas etarias (9 a 74 años). El análisis fue procesado en Atlas.ti, generando 20 códigos distribuidos en tres familias: Dimensiones del Alli Kawsay, Transformaciones de la cosmovisión kichwa y Transmisión intergeneracional del conocimiento (Ranti Ranti). Los hallazgos revelan que el Alli Kawsay se sostiene sobre ocho pilares interrelacionados —alimentación soberana, salud integral, espiritualidad, tierra y agua, comunidad-minga, armonía familiar, identidad cultural y reciprocidad— y que estas dimensiones están siendo debilitadas por procesos de occidentalización, pérdida del idioma kichwa, desvinculación juvenil y transformación de los patrones alimentarios. El análisis intergeneracional evidencia una brecha estructural entre las generaciones mayores, depositarias de la memoria viva del Alli Kawsay, y las generaciones más jóvenes en tensión entre la modernidad y la identidad ancestral. El estudio propone cinco líneas de acción para fortalecer la transmisión intergeneracional como estrategia de revitalización cultural.

*Palabras clave:* Alli Kawsay, cosmovisión kichwa, interculturalidad, transmisión intergeneracional, revitalización cultural

**ABSTRACT**

This article analyzes the dimensions of Alli Kawsay (good life) and their transformations in the Kichwa worldview in the community of Santa Bárbara, Cotacachi canton, Imbabura, Ecuador. Using a mixed-methods ethnographic design, twelve interviews, focus groups, and a structured survey were conducted with community members organized into seven age groups (9 to 74 years). The analysis was processed in Atlas.ti, generating 20 codes in three families: Dimensions of Alli Kawsay, Transformations of the Kichwa worldview, and Intergenerational Knowledge Transmission (Ranti Ranti). These dimensions are being weakened by processes of Westernization, Kichwa language loss, youth disengagement, and dietary transformation. The intergenerational analysis reveals a structural gap between older generations, who hold the living memory of Alli Kawsay, and younger generations caught between modernity and ancestral identity. Five action lines are proposed to strengthen intergenerational transmission as a cultural revitalization strategy.

*Keywords:* Alli Kawsay, Kichwa worldview, interculturality, intergenerational transmission, cultural revitalization

Todo el contenido de la Revista Científica Internacional Arandu UTIC publicado en este sitio está disponible bajo licencia Creative Commons Atribution 4.0 International.

## INTRODUCCIÓN

El Alli Kawsay, "buena vida" en kichwa, tiene raíces en la lucha organizada de los pueblos kichwas del Ecuador desde mediados del siglo XX por la tierra (ñukanchik allpa), la alimentación propia (sumak micuna) y la educación en idioma propio (ñucanchij yachana) (Inuca Lechón, 2017). Este concepto alcanzó reconocimiento jurídico en la Constitución de la República del Ecuador (2008), que consagra el Sumak Kawsay en su Preámbulo y reconoce los derechos de la Pachamama en los artículos 71–74 —por primera vez en el mundo (Laastad, 2020; Humphreys, 2017)—, mientras el COOTAD (2010) y la LOEI (2011) lo incorporan como principio de la organización territorial y del sistema educativo intercultural bilingüe. Sin embargo, el Plan Nacional del Buen Vivir 2013–2017 (SENPLADES, 2013) evidenció que el discurso desarrollista antropocéntrico se volvió hegemónico (Acosta, 2017), generando una brecha persistente entre el horizonte normativo del Buen Vivir y su práctica cotidiana en comunidades concretas.

Esta tensión es el problema central que el presente estudio aborda en la comunidad kichwa de Santa Bárbara, cantón Cotacachi, Imbabura, una comunidad kichwa que mantiene prácticas vivas —mingas, ritualidad, producción agroecológica— pero está expuesta a procesos acelerados de occidentalización que transforman su cosmovisión generación a generación (Cuestas-Caza, 2024). El objetivo general es analizar las dimensiones del Alli Kawsay y sus transformaciones en la cosmovisión kichwa en la comunidad kichwa de Santa Bárbara durante 2025, mediante un enfoque cualitativo que plasme las voces territoriales y fortalezca el Ranti Ranti de conocimientos. Los objetivos específicos son: (1) conceptualizar las dimensiones del Alli Kawsay y su relación con la transmisión intergeneracional; (2) analizar sus transformaciones en la cosmovisión kichwa local; y (3) proponer acciones de revitalización cultural.

### Marco Teórico

El marco teórico se organiza en tres ejes articulados: la conceptualización del Alli Kawsay y su distinción del Sumak Kawsay, la estructura y transformaciones de la cosmovisión kichwa, y los mecanismos de transmisión intergeneracional del conocimiento (Ranti Ranti). La siguiente tabla sintetiza los aportes teóricos centrales por eje, incluyendo el marco normativo ecuatoriano que les otorga respaldo institucional (Tabla 1).

**Tabla 1**

*Marco teórico: síntesis por ejes conceptuales*

| Eje teórico | Síntesis conceptual | Referencias clave |
|---|---|---|
| **2.1 Alli Kawsay y Sumak Kawsay** *Genealogía y distinción epistemológica* | Inuca Lechón (2017) establece la distinción fundacional: el *Alli Kawsay* es la vida pragmática cotidiana (alimentarse sanamente, cuidar la tierra, participar en comunidad), mientras el *Sumak Kawsay* es el horizonte histórico de vida digna y hermosa. El primero es praxis; el segundo, utopía orientadora. Esta dualidad confronta la dominación monocultural. Erazo Acosta (2022) añade que el Alli Kawsay ofrece | • Inuca Lechón (2017)<br>• Erazo Acosta (2022)<br>• Coral-Guerrero et al. (2021)<br>• González-Díaz et al. (2021) |

| Eje teórico | Síntesis conceptual | Referencias clave |
|---|---|---|
| | posibilidades epistemológicas concretas para trabajar con la naturaleza como sujeto de derechos. Coral-Guerrero et al. (2021) identificaron en la Amazonía ecuatoriana cuatro elementos del Sumak Kawsay: cosmovisión orientada a la naturaleza, comunidad, economía solidaria y conocimiento ancestral. González-Díaz et al. (2021) muestran que es un concepto dinámico no capturado por el IDH. Richter (2025) agrega que la reciprocidad del Buen Vivir genera "abundancia afectiva" que desindividualiza el bienestar. En el plano normativo, la Constitución (2008), el CODENPE (2011) y la LOEI (2011) lo incorporaron institucionalmente, aunque Acosta (2017) y Jaria & Manzano (2014) advierten que la institucionalización puede diluir su sentido emancipador. | • Richter (2025)<br>• Acosta (2017)<br>• Jaria i Manzano (2014)<br>• Constitución Ecuador (2008)<br>• CODENPE (2011)<br>• LOEI / MED (2011) |
| **2.2 Cosmovisión kichwa**<br>*Estructura, dualidad y transformaciones* | La cosmovisión kichwa es un sistema vivo de principios relacionales. Stivelman, Bermúdez y Monachesi (2016) identifican la dualidad andina —donde los opuestos se complementan— como fundamento del orden cósmico. Rivera (2018) señala que opera en un doble camino: traducir el lenguaje andino a discurso ontológico y reconocer la efectividad de los mitos. Gudynas (2018) articula los Derechos de la Naturaleza con la espiritualidad kichwa de relación con la Pachamama. Las transformaciones están ampliamente documentadas: Pomboza-Tamaquiza et al. (2024) muestran que el entorno educativo monolingüe es el principal factor de pérdida del kichwa; Wroblewski (2021) valida el bilingüismo creativo como estrategia adaptativa; Cuestas-Caza (2024) conceptualiza el Sumak Kawsay como praxis decolonial territorial ante la subalternización neoliberal. Laastad (2020), Humphreys (2017) y Espinosa y Rodríguez (2025) documentan que el discurso desarrollista se volvió hegemónico en Ecuador a pesar del reconocimiento constitucional, lo que explica la coexistencia de extractivismo y derechos de la naturaleza. Minoia et al. (2024) y Oikonomakis (2020) muestran cómo el kawsak sacha articula educación, territorio y resistencia anti-extractivista. Miño Puga (2025) analiza el cine indígena como repositorio viviente de memoria. | • Stivelman et al. (2016)<br>• Rivera (2018)<br>• Gudynas (2018)<br>• Pomboza-Tamaquiza et al. (2024)<br>• Wroblewski (2021)<br>• Cuestas-Caza (2024)<br>• Laastad (2020)<br>• Humphreys (2017)<br>• Espinosa & Rodríguez (2025)<br>• Minoia et al. (2024)<br>• Oikonomakis (2020)<br>• Miño Puga (2025) |
| **2.3 Ranti Ranti**<br>*Transmisión intergeneracional del conocimiento* | La transmisión intergeneracional —Ranti Ranti o reciprocidad de conocimientos— opera mediante mecanismos formales e informales. Malapane, Chanza y Musakwa (2024) identifican el folklore, las danzas, los mitos y los rituales como vías principales, y la invasión tecnológica, la reticencia de los custodios y el olvido como obstáculos; proponen | • Malapane et al. (2024)<br>• Knight (2020)<br>• Hammine (2021)<br>• Ortiz-Padilla et al. (2024)<br>• Standish (2024) |

| Eje teórico | Síntesis conceptual | Referencias clave |
|---|---|---|
| | documentación, integración de saberes y uso de medios. Knight (2020) demuestra en Nueva Zelanda que la formación docente bicultural actúa como amortiguador de la homogeneización global. Hammine (2021) muestra que la política educativa puede ser parte del problema o de la solución en la revitalización lingüística. Ortiz-Padilla et al. (2024) y Standish (2024) proponen pedagogías decoloniales e interculturales que articulen saberes ancestrales y contemporáneos. Wibbelsman y Fernández Castro (2025) desarrollan espacios pedagógicos desde epistemologías andinas y amazónicas. En el plano mediático, Bermúdez y Uzendoski (2018), González-Rentería y Tinitana (2024), Tapia et al. (2024) y Lobensteiner y Thies (2020) documentan el cine comunitario, el documental etnográfico, la radio indígena y los medios alternativos como infraestructuras de transmisión cultural y resistencia epistémica. | • Wibbelsman & Fernández Castro (2025)<br>• Bermúdez & Uzendoski (2018)<br>• González-Rentería & Tinitana (2024)<br>• Tapia et al. (2024)<br>• Lobensteiner & Thies (2020)<br>• MOSEIB / DINEIB (2007) |

## MATERIALES Y MÉTODOS

### Enfoque, diseño y alcance

La investigación adopta una metodología cualitativa con diseño etnográfico de alcance descriptivo-explicativo (Hernández Sampieri et al., 2014). El método inductivo fundamenta el análisis en las experiencias directas de la comunidad (Zamora, Alejo Machado y Armendáriz Zambrano, 2018); el método analítico permite descomponer los fenómenos complejos en sus elementos constitutivos (Lopera Echavarria et al., 2010).

La investigación es de corte transversal y diseño no experimental, aunque la existencia de un estudio previo de Guandinango, (2013) le otorga una dimensión diacrónica particular. El estudio se inscribe en el paradigma de la investigación decolonial, dado que el investigador forma parte de la comunidad estudiada, lo que contribuye a la autenticidad de los datos y responde al principio del Ranti Ranti —la reciprocidad de conocimientos— como horizonte ético.

### Participantes

La muestra fue seleccionada intencionalmente siguiendo la estratificación etaria propuesta por Potosí (2022), basada en la división de la sociedad inca en siete franjas generacionales. Entre noviembre y diciembre de 2025 se realizaron doce entrevistas con dieciséis participantes, mediante tres modalidades: entrevistas individuales en profundidad, entrevistas duales y un grupo focal con niñas y niños, tal como se detalla en la Tabla 2.

**Tabla 2**

*Caracterización de participantes por franja etaria — comunidad comunidad kichwa de Santa Bárbara, Cotacachi 2025*

| Cód. | Participante | Edad | Franja | Modalidad | Fecha |
|---|---|---|---|---|---|
| E001 | Etelvina Vinueza | 55 | Franja 2 (50–60) | Entrev. individual | 07/12/2025 |
| E002 | Pedro Guandinango V. | 55 | Franja 2 (50–60) | Entrev. individual | 07/12/2025 |
| E003 | Grupo Focal Niñez | 7–11 | Franja 7 (9–12) | Grupo focal | 01/11/2025 |
| E004 | Huaita Arotingo G. | 25 | Franja 5 (18–25) | Entrev. individual | Nov./2025 |
| E005 | Cinthia Morán / Apauki Flores | 32 | Franja 1 (25–50) | Entrev. dual | Nov./2025 |
| E006 | Katari Flores Morán | 12 | Franja 7 (9–12) | Entrev. individual | Nov./2025 |
| E007 | Sinaí Arotingo / Akary Bonilla | 12 | Franja 7 (9–12) | Entrev. dual | Nov./2025 |
| E008 | Estela Arotingo | 50 | Franja 2 (50–60) | Entrev. individual | 14/12/2025 |
| E009 | Jumandi Maldonado | 15 | Franja 6 (12–18) | Entrev. individual | Nov./2025 |
| E010 | Apauki Guandinango V. | 23 | Franja 5 (18–25) | Entrev. individual | Nov./2025 |
| E011 | Miguel Cushcahua | +70 | Franja 3 (+60) | Entrev. individual | Nov./2025 |
| E012 | Dolores Perugachi | 74 | Franja 3 (+60) | Entrev. individual | Nov./2025 |

Fuente: Elaboración propia. Trabajo de campo 2025. Estratificación etaria: Potosí (2022).

**Componente cuantitativo complementario: encuesta estructurada**

Como instrumento complementario a las entrevistas, se aplicó una encuesta estructurada organizada en 15 dimensiones del Alli Kawsay (Allpa Mama, trabajo, agua, salud, dinero, producción en chakra, alimentación, convivencia, relación con otras comunidades, comunicación y consenso, educación, ayuda comunitaria, costumbres y tradiciones, idioma kichwa y vestimenta). La encuesta fue diseñada por el investigador con base en el marco teórico de Guandinango (2013) y los instrumentos de Potosí (2022), aplicada en noviembre de 2025 mediante KoboToolbox a cinco miembros de la comunidad (3 mujeres, 2 hombres; franjas etarias 18–50 años; 4/5 residentes permanentes en la comunidad kichwa de Santa Bárbara). Los datos fueron exportados en formato .xlsx y procesados con Python (pandas). Los resultados se presentan en la Sección 4.5 y en la Tabla 8. La encuesta, de carácter exploratorio y complementario, permitió triangular los hallazgos cualitativos con información cuantitativa, fortaleciendo la validez del conjunto de los resultados obtenidos.

**Procesamiento y análisis con Atlas.ti**

Las doce transcripciones fueron importadas como Documentos Primarios (PDs) al software Atlas.ti versión, etiquetados con metadatos de franja etaria, género, edad y modalidad. El proceso de codificación siguió tres fases: (1) codificación abierta —lectura línea a línea identificando unidades de significado emergentes—; (2) codificación axial —agrupación en tres Code Groups correspondientes a los objetivos específicos—; y (3) codificación selectiva —selección de Quotations representativas y construcción de Networks semánticas. El sistema generó 20 códigos y 187 citas codificadas, como se puede evidenciar en la Tabla 3.

**Tabla 3**

*Sistema de codificación Atlas.ti: 20 códigos en 3 familias, con frecuencias*

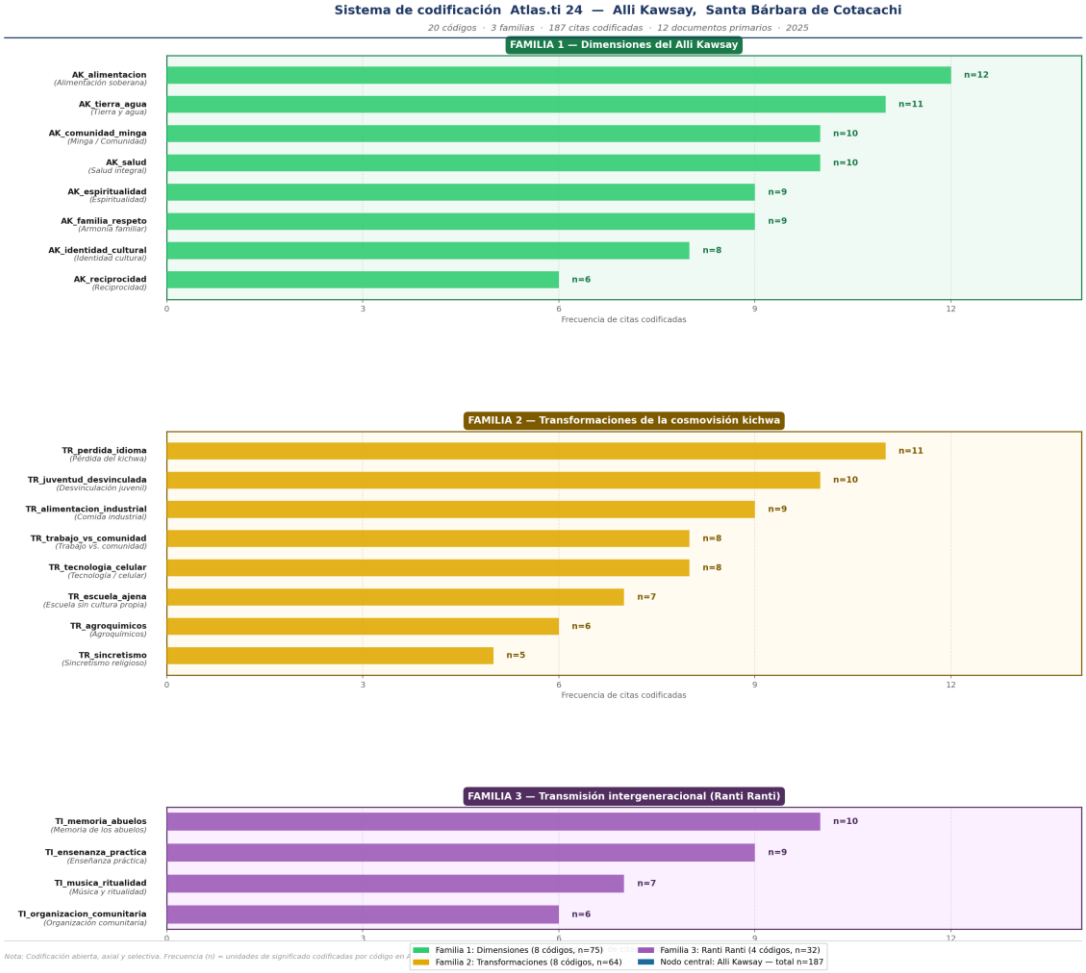
| Código Atlas.ti | Descripción | Familia de códigos | Frec. (n) |
|---|---|---|---|
| AK_alimentacion | Alimentación saludable, granos propios, producción sin agroquímicos | Dimensiones del Alli Kawsay | 12 |
| AK_salud | Salud integral: plantas medicinales, energía, medicina tradicional | Dimensiones del Alli Kawsay | 10 |
| AK_espiritualidad | Espiritualidad: Inti Raymi, Semana Santa, Pachamama | Dimensiones del Alli Kawsay | 9 |
| AK_tierra_agua | Vínculo con la tierra, siembra, acceso al agua | Dimensiones del Alli Kawsay | 11 |
| AK_comunidad_minga | Participación comunitaria, mingas, decisión colectiva | Dimensiones del Alli Kawsay | 10 |
| AK_familia_respeto | Armonía familiar, respeto, ausencia de violencia | Dimensiones del Alli Kawsay | 9 |
| AK_identidad_cultural | Preservación de saberes ancestrales, identidad kichwa | Dimensiones del Alli Kawsay | 8 |
| AK_reciprocidad | Ranti ranti, economía solidaria, intercambio | Dimensiones del Alli Kawsay | 6 |
| TR_perdida_idioma | Desplazamiento del kichwa por el español | Transformaciones cosmovisión | 11 |
| TR_juventud_desvinculada | Alejamiento de jóvenes de prácticas comunitarias | Transformaciones cosmovisión | 10 |
| TR_trabajo_vs_comunidad | Trabajo formal que impide participación comunitaria | Transformaciones cosmovisión | 8 |
| TR_alimentacion_industrial | Consumo de comida chatarra / tienda | Transformaciones cosmovisión | 9 |
| TR_tecnologia_celular | Uso de tecnología y celular que desplaza prácticas culturales | Transformaciones cosmovisión | 8 |
| TR_escuela_ajena | Educación que no refleja cultura comunitaria | Transformaciones cosmovisión | 7 |

| Código Atlas.ti | Descripción | Familia de códigos | Frec. (n) |
|---|---|---|---|
| TR_agroquimicos | Uso de fungicidas y agroquímicos en la producción | Transformaciones cosmovisión | 6 |
| TR_sincretismo | Mezcla del catolicismo con espiritualidad andina | Transformaciones cosmovisión | 5 |
| TI_ensenanza_practica | Transmisión de saberes mediante prácticas concretas | Transmisión intergeneracional | 9 |
| TI_musica_ritualidad | Música, danza, flauta como vehículos culturales | Transmisión intergeneracional | 7 |
| TI_memoria_abuelos | Rol de la memoria oral de los adultos mayores | Transmisión intergeneracional | 10 |
| TI_organizacion_comunitaria | Comisión de jóvenes y espacios organizativos | Transmisión intergeneracional | 6 |

Fuente: Elaboración propia. Atlas.ti, 2025. Verde = Dimensiones del Alli Kawsay; amarillo = Transformaciones cosmovisión; violeta = Transmisión intergeneracional.

**Figura 1**

*Red semántica del Alli Kawsay procesada en Atlas.ti . Las tres familias de códigos —Dimensiones (verde), Transformaciones (ocre/naranja) y Transmisión intergeneracional (violeta)— convergen en el nodo central (n=187 citas). Las líneas discontinuas representan relaciones semánticas entre familias. La leyenda identifica los 12 documentos primarios por franja etaria*



## RESULTADOS

Los resultados se presentan en seis secciones que corresponden a las tres familias de códigos generadas en Atlas.ti, al análisis de convergencias, a las líneas de acción para la revitalización cultural y al análisis comparativo intergeneracional. Para cada sección se ofrece primero una síntesis analítica del patrón observado y luego una tabla de evidencia que organiza los códigos Atlas.ti, las citas más representativas y la fuente de cada participante, permitiendo seguir con claridad el hilo entre el dato empírico y la interpretación.

**Dimensiones del Alli Kawsay (Familia 1 — 8 códigos, n=75 citas)**

La Familia 1 revela que los miembros de la comunidad kichwa de Santa Bárbara construyen el Alli Kawsay como el tejido relacional de ocho dimensiones interdependientes en el que la alimentación soberana actúa como nodo articulador. Esta comprensión es radicalmente distinta a las concepciones occidentales de bienestar, no parte del individuo ni del ingreso, sino de la relación con la tierra, el agua, la comunidad y lo sagrado. Los adultos mayores la viven como praxis cotidiana; las generaciones intermedias la evocan con nostalgia; y los más jóvenes la reconocen conceptualmente, aunque enfrentan obstáculos estructurales para practicarla. Heredia-R et al. (2020) y Coral-Guerrero et al. (2021) confirman que estas dimensiones son empíricamente verificables como determinantes del bienestar en comunidades kichwas ecuatorianas. Ver tabla 4.

**Tabla 4**

*Dimensiones del Alli Kawsay — códigos Atlas.ti y evidencia testimonial*

| Dimensión / Código | Frec. | Cita representativa (textual) | Participante |
|---|---|---|---|
| **AK_alimentacion Alimentación soberana** | n=12 | "El Alli Kawsay es tener una alimentación saludable con granos propios, que no estén fumigados, ya que eso nos va a permitir no estar enfermos." | Etelvina Vinueza, 55 a. Franja 2 \| E001 |
| **AK_tierra_agua Tierra y agua** | n=11 | "Antes, cuando estaban mis abuelos, se vivía en el Alli Kawsay: unas condiciones de siembra y de cosecha mejores que ahora. La tierra es importante para cultivar, pero ya no hay tiempo para sembrar porque estás trabajando de lunes a viernes." | Estela Arotingo, 50 a. Huaita Arotingo, 25 a. Franja 2 \| E008, E004 |
| **AK_comunidad_minga Minga y comunidad** | n=10 | "El Alli Kawsay busca cuidar la tierra, cuidar a las personas, cuidar el agua. Todos estamos unidos. Deberíamos ver no solo por una persona, sino por todos." | Estela Arotingo, 50 a. Franja 2 \| E008 |
| **AK_espiritualidad Espiritualidad** | n=9 | "Esa espiritualidad está combinada con el catolicismo y nuestro agradecimiento con la Pachamama. | Pedro Guandinango, 55 a. Franja 2 \| E002 |

| Dimensión / Código | Frec. | Cita representativa (textual) | Participante |
|---|---|---|---|
| | | El Inti Raymi no es solo la toma de la plaza; existe un trasfondo importante de nuestra forma de agradecer. Los jóvenes solo lo ven de diversión." | |
| **AK_salud Salud integral** | n=10 | "Vivir bien es tener energía, no estar enfermos. La salud viene de la comida sana, de las plantas, y también de estar bien con la comunidad y con Dios." | Dolores Perugachi, 74 a. Franja 3 \| E012 |
| **AK_familia_respeto Armonía familiar** | n=9 | "En la casa necesitaría que no se peleen. El Buen Vivir debería estar anclado al respeto: saludar, ser amables, ayudar." | Katari Flores, 12 a. Franja 7 \| E006 |
| **AK_identidad_cultural Identidad cultural** | n=8 | "Los elementos importantes serían no tener violencia, todos vivir en respeto, tener seguridad dentro de la comunidad; también preservar los conocimientos ancestrales, no perderlos." | Cinthia Morán, 32 a. Franja 1 \| E005 |
| **AK_reciprocidad Reciprocidad (Ranti Ranti)** | n=6 | "El Alli Kawsay es la armonía con uno mismo, estabilidad económica, salud. Es también que si uno da, recibe. Eso es lo que nos enseñaron los taytas." | Apauki Guandinango, 23 a. Franja 5 \| E010 |

*Fuente:* Elaboración propia. Análisis Atlas.ti, 2025. Las citas son transcripciones literales de las entrevistas realizadas en Santa Bárbara de Cotacachi.

**Transformaciones de la cosmovisión kichwa (Familia 2 — 8 códigos, n=64 citas)**

La Familia 2 documenta ocho procesos de transformación cultural que actúan de manera simultánea y sinérgica. La pérdida del idioma kichwa (n=11) es el más simbólicamente cargado: cuando el idioma desaparece, se pierden con él las categorías conceptuales que estructuran el Alli Kawsay (Pomboza-Tamaquiza et al., 2024). La desvinculación juvenil (n=10) y las barreras laborales (n=8) expresan cómo el sistema económico y educativo hegemónico opera como factor de erosión comunitaria.Hammine (2021) muestra que esta dinámica es global: cuando la política educativa está completamente basada en valores dominantes, los miembros de la comunidad son educados para no hablar su propio idioma. La encuesta cuantitativa (2025) confirmó que el 100% de los encuestados percibe disminución del kichwa entre los jóvenes, como se demuestra en la tabla5.

**Tabla 5**

*Transformaciones de la cosmovisión kichwa — códigos Atlas.ti y evidencia testimonial*

| Transformación / Código | Frec. | Cita representativa (textual) | Participante |
|---|---|---|---|
| TR_perdida_idioma Pérdida del kichwa | n=11 | "El kichwa sí es importante. Pero yo solo hablo unas 10 palabras. En la escuelita solo hablan dos personas el kichwa." | Katari Flores, 12 a. Franja 7 \| E006 |
| TR_juventud_desvinculada Desvinculación juvenil | n=10 | "Capaz el estudio nos está haciendo que nos alejemos de la dinámica comunitaria. Ya casi los jóvenes no participan en la toma de decisiones, ya no salen a mingas." | Huaita Arotingo, 25 a. Franja 5 \| E004 |
| TR_alimentacion_industrial Alimentación industrial | n=9 | "Ahora los niños ya no quieren comer lo que se siembra. Quieren lo de la tienda. Es más fácil comprar que sembrar." | Etelvina Vinueza, 55 a. Franja 2 \| E001 |
| TR_tecnologia_celular Tecnología / celular | n=8 | "El celular es el que nos ha quitado el tiempo. Nos estamos olvidando de nuestros padres, de las mingas, de la comunidad." | Estela Arotingo, 50 a. Franja 2 \| E008 |
| TR_trabajo_vs_comunidad Trabajo vs. comunidad | n=8 | "Yo quería salir al paro [Imbabura, oct. 2025], pero no podía porque tenía que trabajar. Ahora todo es dinero, todo es trabajo; pero también nos endeudamos. No vivimos tan bien." | Huaita Arotingo, 25 a. Estela Arotingo, 50 a. Franja 5–2 \| E004, E008 |
| TR_escuela_ajena Escuela sin cultura propia | n=7 | "En la escuelita hablan de otras culturas de África, pero no nos hablan de cómo son las comunidades, de cuáles son las dinámicas territoriales." | Katari Flores, 12 a. Franja 7 \| E006 |
| TR_agroquimicos Agroquímicos | n=6 | "Ya se usa fungicida, abono químico. Antes no. Eso enferma la tierra y enferma a las personas también." | Miguel Cushcahua, +70 a. Franja 3 \| E011 |
| TR_sincretismo Sincretismo religioso | n=5 | "La espiritualidad combina el catolicismo y el agradecimiento con la Pachamama. Es una forma de sobrevivir culturalmente; siempre fue así desde la Colonia." | Pedro Guandinango, 55 a. Franja 2 \| E002 |

*Fuente:* Elaboración propia. Atlas.ti, 2025. Familia 2: Transformaciones de la cosmovisión kichwa.

**Transmisión intergeneracional — Ranti Ranti (Familia 3 — 4 códigos, n=32 citas)**

A pesar de los procesos de erosión documentados en la Familia 2, la Familia 3 evidencia que en la comunidad kichwa de Santa Bárbara mantiene mecanismos activos de Ranti Ranti que

operan en el ámbito doméstico y en el comunitario organizado. El episodio del 1 de noviembre de 2025 —en que el comunero Tayta Mariano Alta enseñó a los niños a elaborar figuras de pan durante una actividad de la Comisión de Jóvenes— sintetiza esta lógica: la transmisión práctica del conocimiento que conecta generaciones sin necesidad de aula ni institución. Malapane et al. (2024) identifican exactamente este tipo de mecanismo como el más resiliente en contextos de erosión cultural. Ver tabla 6.

**Tabla 6**

*Transmisión intergeneracional (Ranti Ranti) — códigos Atlas.ti y evidencia testimonial*

| Transmisión / Código | Frec. | Cita representativa (textual) | Participante |
|---|---|---|---|
| **TI_memoria_abuelos Memoria de los abuelos** | n=10 | "Cuando tú cuidas la tierra, florecen las plantas, todo está vivo. Ese era el aprendizaje de nuestros abuelos: trabajaban con las manos, veían la luna, los símbolos para fabricar. Y eso se va perdiendo." | Estela Arotingo, 50 a. Franja 2 \| E008 |
| **TI_ensenanza_practica Enseñanza práctica** | n=9 | "Sé tocar la flauta. Me enseñó un compañero de la comunidad que sabe tocarla." // "El señor Mariano nos enseñó a hacer figuras de pan; eso ya no se hace en las casas." | Katari Flores, 12 a. Grupo focal niñez Franja 7 \| E006, E003 |
| **TI_musica_ritualidad Música y ritualidad** | n=7 | "El Alli Kawsay es vivir lo que nuestros abuelos han vivido: poder sentir el Inti Raymi, bailar con todos esos conocimientos transmitidos, y transmitirlos a los jóvenes." | Pedro Guandinango, 55 a. Franja 2 \| E002 |
| **TI_organizacion_comunitaria Organización comunitaria** | n=6 | "La Comisión de Jóvenes es la que organiza las actividades para que los chicos conozcan las costumbres. Si no fuera por ellos, los niños no sabrían nada de lo que hacen los mayores." | Cinthia Morán, 32 a. Franja 1 \| E005 |

*Fuente:* Elaboración propia. Atlas.ti, 2025. Familia 3: Transmisión intergeneracional del conocimiento — Ranti Ranti.

**Síntesis: convergencias entre las tres familias de códigos**

El cruce de las tres familias revela un patrón sistémico claro: las transformaciones de la Familia 2 erosionan sistemáticamente las dimensiones de la Familia 1, mientras que los mecanismos de la Familia 3 actúan como contrafuerzas parciales. La siguiente tabla sintetiza las principales convergencias y tensiones entre familias, permitiendo identificar los nodos críticos de intervención.

**Tabla 7**

*Convergencias entre las tres familias de códigos*

| Dimensión amenazada (Familia 1) | Transformación que la erosiona (Familia 2) | Mecanismo de transmisión activo (Familia 3) | Franja más afectada |
|---|---|---|---|
| AK_alimentacion / AK_tierra_agua | TR_agroquimicos + TR_alimentacion_industrial | TI_memoria_abuelos (chakra y luna) | Franjas 5–7 (18 a 18–) |
| AK_identidad_cultural / AK_reciprocidad | TR_perdida_idioma + TR_escuela_ajena | TI_musica_ritualidad + TI_ensenanza_practica | Franjas 6–7 (9–18) |
| AK_comunidad_minga | TR_juventud_desvinculada + TR_trabajo_vs_comunidad | TI_organizacion_comunitaria (Comisión Jóvenes) | Franjas 1–5 (18–50) |
| AK_espiritualidad | TR_sincretismo + TR_tecnologia_celular | TI_musica_ritualidad (Inti Raymi, fiestas) | Franjas 5–7 (9-18) |

*Fuente:* Elaboración propia. Cruce de familias de códigos Atlas.ti . Santa Bárbara de Cotacachi, 2025.

**Tabla 8**

*Resultados de la encuesta cuantitativa Alli Kawsay — comunidad kichwa de Santa Bárbara, noviembre 2025 (n=5)*

| Dimensión | Indicador principal | Situación actual | Tendencia 10 años | Hallazgo clave |
|---|---|---|---|---|
| 1. Tierra (Allpa Mama) | Cuida la tierra para el futuro | Siempre: 4/5 (80%) | Empeoró: 4/5 (80%) | Cuidado alto, pero calidad territorial en declive |
| 2. Trabajo y empleo | Trabajo estable en el hogar | Sí: 4/5 (80%) | Igual/empeoró: 4/5 | Principal fuente: construcción y turismo, no agricultura |
| 3. Agua | Agua segura todos los días | Sí: 5/5 (100%) | Igual/mejoró: 5/5 | Cobertura total; fuente: red comunitaria |
| 4. Chakra / Producción | Siembra sin agroquímicos | Siempre: 3/5 (60%) | — | A veces químicos: 2/5; granos nativos: 5/5 (100%) |
| 5. Alimentación | Granos nativos ≥1 vez/sem. | Sí: 5/5 (100%) | Igual/mejoró: 5/5 | Comida chatarra presente 1–4 veces/sem en mayoría |
| 6. Minga / Comunidad | Participación en mingas | Sí: 4/5 (80%) | Empeoró: 2/5 (40%) | Individualismo aumentó o desconocido: 4/5 |
| 7. Idioma kichwa | Se habla kichwa en comunidad | Sí: 5/5 (100%) | Empeoró: 3/5 (60%) | En jóvenes DISMINUYÓ: 5/5 (100%); en casa solo 'a veces': 3/5 |
| 8. Vestimenta tradicional | Usan vestimenta tradicional | Sí: 5/5 (100%) | Igual/empeoró: 4/5 | Alta conservación simbólica pero uso cotidiano decreciente |

| Dimensión | Indicador principal | Situación actual | Tendencia 10 años | Hallazgo clave |
|---|---|---|---|---|
| 9. Educación | Asistencia regular a clases | Sí: 5/5 (100%) | Mejoró: 3/5 (60%) | Nunca refuerza orgullo kichwa: 2/5; a veces: 1/5 |
| 10. Dinero / Ingresos | El dinero alcanza lo necesario | Sí: 3/5 (60%) | Mejoró: 2/5 (40%) | No alcanza: 2/5 (40%); sin agricultura como ingreso |
| 11. Convivencia familiar | Peleas fuertes en el hogar | No: 4/5 (80%) | Igual/mejoró: 5/5 | Consenso y convivencia relativamente estable |
| 12. Costumbres / Tradiciones | Practica costumbres comunitarias | Siempre/a veces: 5/5 | Igual/mejoró: 4/5 | Persistencia de tradiciones; 1/5 reporta deterioro |

Fuente: Elaboración propia. Encuesta KoboToolbox, noviembre 2025. n=5 (3 mujeres, 2 hombres; franjas 18–50 años). Procesamiento: Python/pandas.

Los datos cuantitativos revelan cinco tensiones estructurales: la tierra es cuidada (4/5) pero su calidad empeoró en diez años (Heredia-R et al., 2020; Richter, 2025); el trabajo es estable en el 80% de hogares pero ninguno vive de la agricultura —construcción y turismo dominan— (Coral-Guerrero et al., 2020); el kichwa existe en la comunidad (5/5) pero su uso disminuyó en los jóvenes según todos los encuestados (Pomboza-Tamaquiza et al., 2024); la educación mejoró en acceso pero 2/5 señalan que nunca refuerza el orgullo kichwa (Hammine, 2021); y el 40% declara que el dinero no alcanza sin ningún ingreso ligado a la chakra. Las frases libres confirman estas tensiones: *"Estabilidad económica, educación basada en la cultura, combinar el trabajo y la comunidad"* condensa en un enunciado los tres nodos de transformación del análisis cualitativo (Inuca Lechón, 2017; Guandinango, 2013).

**Análisis comparativo intergeneracional**

El presente análisis comparativo tiene como propósito examinar cómo las dimensiones clave del Alli Kawsay son percibidas y vividas de forma diferenciada según las franjas generacionales de la comunidad. Esta perspectiva diacrónica permite identificar (tabla 9), tanto las continuidades como las rupturas en la transmisión del conocimiento ancestral entre generaciones.

**Tabla 9**

*Comparación intergeneracional de dimensiones clave del Alli Kawsay (Atlas.ti)*

| Dimensión / Código | Franja 3 (+60) | Franja 2 (50-60) | Franjas 1–5 (18-50) | Franjas 6–7 (9-18) |
|---|---|---|---|---|
| Alimentación (AK_alimentacion) | Granos propios, sin químicos: pilar central | Nostalgia de la siembra ancestral | Conciencia del valor, sin tiempo para sembrar | Preferencia por alimentos procesados |
| Idioma kichwa (TR_perdida_idioma) | Hablantes nativos; pérdida como tragedia | Hablantes parciales; pena y nostalgia | Comprensión limitada; no lo hablan | Menos de 10 palabras; ausente en la escuela |

| Dimensión / Código | Franja 3 (+60) | Franja 2 (50-60) | Franjas 1–5 (18-50) | Franjas 6–7 (9-18) |
|---|---|---|---|---|
| Minga / comunidad (AK_comunidad_minga) | Práctica cotidiana y referente identitario | Participan; señalan declive en jóvenes | Dificultad estructural por trabajo | Escasa participación directa |
| Espiritualidad (AK_espiritualidad) | Vigente e integrada; Pachamama activa | Activa: Inti Raymi, Semana Santa | Resignificada; sincretismo creciente | Conocen rituales; participan poco |
| Tecnología (TR_tecnologia_celular) | Impacto negativo en cohesión comunitaria | Tensión celular vs. comunidad | Naturalizada; aleja lo comunitario | Central en vida cotidiana |

Fuente: Elaboración propia. Análisis comparativo por grupos de documentos Atlas.ti (2025).

La brecha intergeneracional es el hallazgo estructural más significativo. Las Franjas 2 y 3 (adultos mayores y de mediana edad) mantienen una praxis integrada y cotidiana del Alli Kawsay. Las Franjas 1 y 5 (adultos jóvenes) son conscientes de las transformaciones pero enfrentan obstáculos estructurales —trabajo formal, estudios— para participar en las dinámicas comunitarias. Las Franjas 6 y 7 (niñez y adolescencia) conceptualizan el Alli Kawsay principalmente desde lo que les falta —ausencia de conflicto, servicios básicos— más que desde su práctica activa. Esta distribución confirma lo señalado por Inuca Lechón (2017): se requieren procesos pedagógicos que destierren la violencia y la discriminación para revitalizar el Alli Kawsay entre las nuevas generaciones.

**Líneas de acción para la revitalización cultural**

El análisis de las familias *Dimensiones del Alli Kawsay, Transformaciones de la cosmovisión kichwa y Transmisión intergeneracional (Ranti Ranti)* permite. identificar cinco líneas de acción orientadas a fortalecer la transmisión intergeneracional del Alli Kawsay. La primera apunta a consolidar la Comisión de Jóvenes como espacio formal de Ranti Ranti. La segunda propone un programa comunitario de revitalización del kichwa con hablantes nativos como docentes. La tercera plantea recuperar la chakra como espacio pedagógico intergeneracional. La cuarta sugiere el uso de medios comunitarios para registrar la memoria oral de los adultos mayores. La quinta propone incidir en el currículo escolar local para incorporar las dinámicas territoriales y comunitarias**.**

## DISCUSIÓN

Los hallazgos confirman y amplían la genealogía del Alli Kawsay de Inuca Lechón (2017): en la comunidad kichwa de Santa Bárbara este concepto sigue siendo una categoría viva que engloba expectativas de vida vinculadas a la ética, la producción, las relaciones comunitarias, la espiritualidad, la participación y la educación. La dimensión alimentaria emerge como nodo

articulador de las demás, en concordancia con el énfasis que Guandinango (2013) dio al sumak mikuna como condensación de la lucha kichwa por la autonomía.

La penetración de agroquímicos en la producción local expresa la tensión que Richter (2025) denomina entre los “límites cosmológicos al crecimiento” y las lógicas productivistas. Este hallazgo conecta con la paradoja constitucional documentada por Laastad (2020): la Constitución ecuatoriana (2008) reconoce la Pachamama como sujeto de derechos, pero el discurso desarrollista se ha vuelto hegemónico. Humphreys (2017) confirma que Ecuador y Bolivia continúan el modelo extractivista a pesar de sus avances constitucionales, y Espinosa y Rodríguez (2025) señalan que los Derechos de la Naturaleza permanecen enredados con las estructuras que buscan transformar.

La pérdida del idioma kichwa no es solo una pérdida comunicativa, es la pérdida de las herramientas conceptuales del Alli Kawsay (Pomboza-Tamaquiza et al., 2024). A pesar de que la LOEI (2011) y el MOSEIB (2007) establecen la obligatoriedad de la educación intercultural bilingüe, en la comunidad kichwa de Santa Bárbara la escuela no enseña las dinámicas comunitarias. Hammine (2021) muestra que la misma política educativa puede convertirse en parte de la solución. La situación del joven adulto que "quería salir al paro pero tenía que trabajar”, ilustra cómo el sistema laboral, según documenta Cuestas-Caza (2024), desarticulan las formas de vida comunitaria que fundamentan el Alli Kawsay.

La existencia de mecanismos organizativos activos muestra que comunidad kichwa de Santa Bárbara posee capacidad de agencia y resistencia cultural. Estos espacios representan la “resiliencia del conocimiento” (Malapane et al., 2024): la capacidad de adaptar los sistemas de transmisión sin perder el núcleo identitario. La dimensión de género merece también atención: Picq (2018) argumenta que las mujeres kichwa son actores políticos dinámicos, y en comunidad son precisamente las mujeres las principales portadoras y transmisoras del Alli Kawsay. Jaramillo et al. (2023) y Mukerji et al. (2025) confirman que fortalecer la participación femenina en estructuras comunitarias mejora el bienestar colectivo.

El análisis comparativo intergeneracional permite afinar una conclusión fundamental: el Alli Kawsay no está siendo abandonado, sino diferido y resignificado. Las generaciones jóvenes no niegan el valor del buen vivir; lo reconocen y lo anhelan. Lo que está en crisis es el acceso estructural a sus condiciones de posibilidad: tiempo para sembrar, espacio para practicar el idioma, escuela que enseñe la cultura propia, posibilidad real de participar en la comunidad sin sacrificar la supervivencia económica. Esta distinción es fundamental para el diseño de estrategias de revitalización.

## CONCLUSIONES

Este estudio confirma que el Alli Kawsay en la comunidad kichwa de Santa Bárbara de Cotacachi se articula sobre ocho dimensiones interrelacionadas —alimentación soberana, salud

integral, espiritualidad, tierra y agua, comunidad-minga, armonía familiar, identidad cultural y reciprocidad— que conforman una trama relacional en la que el debilitamiento de una afecta a todas las demás. Esta comprensión coincide con la genealogía de Inuca Lechón (2017) y los hallazgos de Coral-Guerrero et al. (2021), añadiendo matices intergeneracionales que la literatura previa no había documentado para la región de Cotacachi.

Las transformaciones son múltiples e interconectadas: pérdida del kichwa, desvinculación juvenil, agroquímicos, alimentos procesados, uso masivo del celular y educación occidental no intercultural se refuerzan mutuamente en un proceso de occidentalización acelerada. El análisis intergeneracional revela la brecha estructural central: los adultos mayores son los principales depositarios de la memoria viva, y ese conocimiento está en riesgo de no transmitirse. Sin embargo, los mecanismos activos de transmisión —Comisión de Jóvenes, aprendizaje de la flauta, actividades con adultos mayores— muestran que el Ranti Ranti sigue siendo posible y urgente. El marco constitucional ecuatoriano (2008) y la LOEI (2011) proporcionan el respaldo normativo para las acciones propuestas, aunque su implementación comunitaria requiere esfuerzo sostenido.

## REFERENCIAS


Asamblea Nacional del Ecuador. (2010). Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización – COOTAD. Registro Oficial Suplemento 303, 19 de octubre de 2010.

Constitución de la República del Ecuador. (2008). Arts. 14, 57, 71–74 (Sumak Kawsay y Derechos de la Naturaleza). Asamblea Nacional Constituyente, Montecristi.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe – LOEI. Registro Oficial Segundo Suplemento 417, 31 de marzo de 2011.

SENPLADES. (2013). Plan Nacional del Buen Vivir 2013–2017. Quito: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. ISBN 978-9942-07-448-5.

Ministerio de Educación del Ecuador / DINEIB. (2007). Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB). Quito: MEC.

Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador – CODENPE. (2011). Sumak Kawsay – Buen Vivir: Lineamientos para la planificación del desarrollo y el ordenamiento territorial de los pueblos y nacionalidades. Quito: CODENPE.

Acheampong, S. M., Afriyie, E. O. y Buah, E. K. (2025). Women Entrepreneurs in the Global South. En Inclusive Entrepreneurship in Africa (pp. 30–48). Taylor and Francis. https://doi.org/10.4324/9781003512721-4

Acosta, A. (2017). El Buen Vivir: Sumak Kawsay, una oportunidad para imaginar otros mundos. Quito: Abya-Yala.

Aluko, H. A., Watson, A., Islam, N., Fernandes, F. A. P., Aluko, A. O., Ayertey, S. y Baig, M. M. (2026). Rethinking Business Practices: Harnessing Indigenous Knowledge Systems and Sustainable Strategies. Business Strategy and the Environment, 35(2), 2563–2580. https://doi.org/10.1002/bse.70306

Anambane, G. y Adom, K. (2018). Assessing the Role of Culture in Female Entrepreneurship in Contemporary Sub-Saharan Society. Journal of Developmental Entrepreneurship, 23(3). https://doi.org/10.1142/S1084946718500176

Bermúdez, P. y Uzendoski, M. A. (2018). Kukama Runa: Polyphonic Aesthetics in Cine Comunitario Among the Napo Runa of Amazonian Ecuador. Anthropology and Humanism, 43(1), 74–89. https://doi.org/10.1111/anhu.12197

Coral-Guerrero, C. A., García-Quero, F. y Guardiola, J. (2021). What is Sumak Kawsay? A Qualitative Study in the Ecuadorian Amazon. Latin American Perspectives, 48(3), 35–50. https://doi.org/10.1177/0094582X211004913

Coral-Guerrero, C. A., Guardiola, J. y García-Quero, F. (2020). An empirical assessment of the indigenous Sumak Kawsay (living well): The importance of nature and relationships. En

Handbook on Wellbeing, Happiness and the Environment (pp. 385–398). Edward Elgar. https://doi.org/10.4337/9781788119344.00029

Cubillo-Guevara, A. P., Hidalgo-Capitán, A. L. y García-Álvarez, S. (2016). El Buen Vivir como alternativa al desarrollo para América Latina. Iberoamerican Journal of Development Studies, 5(2), 30–57.

Cuestas-Caza, J. (2024). Sumak Kawsay as Decolonial Post-utopia. En Palgrave Studies in Utopianism (pp. 203–221). Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1007/978-3-031-50510-2_12

Cuestas-Caza, J., Toledo, L. y Rodríguez, F. (2024). Transcultural bioeconomy governance in a plurinational state: Sumak Kawsay and bio-based production in two Kichwa territories of Ecuador. Forest Policy and Economics, 163. https://doi.org/10.1016/j.forpol.2024.103227

Erazo Acosta, E. (2022). Alli Kawsay: Epistemology and Political Practice in the Territories. En The Palgrave Handbook of Climate Resilient Societies (Vol. 2, pp. 1361–1377). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-42462-6_41

Espinosa, C. y Rodríguez, F. (2025). Rights of Nature and World Order: Reimagining Socioecological Futures. Global Environmental Politics, 25(3), 55–77. https://doi.org/10.1162/glep.a.6

González-Díaz, R. R., Acevedo-Duque, Á., Salazar-Sepúlveda, G. y Castillo, D. (2021). Contributions of subjective well-being and good living to the contemporary development of the notion of sustainable human development. Sustainability, 13(6). https://doi.org/10.3390/su13063298

González-Rentería, V. E. y Tinitana, M. J. (2024). Documentary: The Kichwa music of the Amazonian region of Ecuador. CISCI 2024, 322–327. https://doi.org/10.54808/CISCI2024.01.322

Guandinango Vinueza, Y. A. (2013). Sumak Kawsay – Buen Vivir: Comprensión teórica y práctica vivencial comunitaria, aportes para el Ranti Ranti de conocimientos [Tesis de maestría, FLACSO Ecuador].

Gudynas, E. (2018). Derechos de la Naturaleza y Buen Vivir. Lima: CooperAcción.

Hammine, M. (2021). Educated Not to Speak Our Language: Language Attitudes and Newspeakerness in the Yaeyaman Language. Journal of Language, Identity and Education, 20(6), 379–393. https://doi.org/10.1080/15348458.2020.1753200

Heredia-R, M., Torres, B., Cayambe, J., Ramos, N., Luna, M. y Diaz-Ambrona, C. G. H. (2020). Sustainability assessment of smallholder agroforestry indigenous farming in the Amazon: A case study of Ecuadorian Kichwas. Agronomy, 10(12). https://doi.org/10.3390/agronomy10121973

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. del P. (2014). Metodología de la investigación (6.ª ed.). McGraw-Hill.

Humphreys, D. (2017). Rights of Pachamama: The emergence of an earth jurisprudence in the Americas. Journal of International Relations and Development, 20(3), 459–484. https://doi.org/10.1057/s41268-016-0001-0

Inuca Lechón, J. B. (2017). Genealogía de alli kawsay / sumak kawsay (vida buena / vida hermosa) de las organizaciones kichwas del Ecuador desde mediados del siglo XX. Latin American and Caribbean Ethnic Studies, 12(2), 155–176. https://doi.org/10.1080/17442222.2017.1325101

Jaria i Manzano, J. (2014). The rights of nature in Ecuador: an opportunity to reflect on society, law and environment. En Global Environmental Law at a Crossroads (pp. 48–62). Edward Elgar. https://doi.org/10.4337/9781783470853.00009

Jaramillo, G. E. V., Tulla, A. F. y Martín, A. V. (2023). The participation of women in the sustainable development of the Kichwa people of Rukullakta (Ecuador). Documents d'Anàlisi Geogràfica, 69(2), 259–284. https://doi.org/10.5565/rev/dag.842

Knight, W. (2020). Pūrākau-ā-iwi and Te Tiriti o Waitangi: Reshaping Teacher Identities, Practices and Positioning in the Context of Globalisation. En Teacher Education in Globalised Times: Local Responses in Action (pp. 199–218). Springer. https://doi.org/10.1007/978-981-15-4124-7_11

Laastad, S. G. (2020). Nature as a Subject of Rights? National Discourses on Ecuador's Constitutional Rights of Nature. Forum for Development Studies, 47(3), 401–425. https://doi.org/10.1080/08039410.2019.1654544

Lobensteiner, N. y Thies, S. (2020). Indigenous media production. En The Routledge Handbook to the Culture and Media of the Americas (pp. 336–346). Taylor and Francis. https://doi.org/10.4324/9781351064705-30

Lopera Echavarria, J. D., Ramirez Gómez, C. A., Zuluaga Aristazabal, M. L. y Ortiz Vargas, J. (2010). El método analítico como método natural. Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas, 25(1), 1–10.

Malapane, O. L., Chanza, N. y Musakwa, W. (2024). Transmission of indigenous knowledge systems under changing landscapes within the Vhavenda community, South Africa. Environmental Science and Policy, 161. https://doi.org/10.1016/j.envsci.2024.103861

Medina, A., Beretić, N., López Rueda, C. y Donoso, R. (2025). Minga as a placemaking tool in peripheral neighbourhoods. Co-design experience in Calderon, Quito. CoDesign, 21(2), 287–307. https://doi.org/10.1080/15710882.2024.2416627

Minoia, P., Tapia, A. y Kaukonen Lindholm, R. E. (2024). Epistemic territories of kawsak sacha (living forest): cosmopolitics and cosmoeducation. Globalizations, 21(2), 331–348. https://doi.org/10.1080/14747731.2024.2308332

Miño Puga, M. F. (2025). Decolonizing Sumak Kawsay in Indigenous Film and Media: Translation and More-than-Human Archives in Eriberto Gualinga's The Return (2021).

Latin American Perspectives, 52(5), 239–253. https://doi.org/10.1177/0094582X251377002

Morillo, M. M., Avilés, E. P. C. y Uyaguari, J. (2020). The implications of sumak kawsay for our understanding of education, ethics, and politics. Ensaio, 28(106), 241–264. https://doi.org/10.1590/S0104-40362019002701717

Mukerji, R., Mannell, J., Lowe, H., Calderón, M., Abarca Diaz, B. M., Espezua, R., Brown, L. J. y Gamlin, J. (2025). Identifying Indigenous strengths for health and wellbeing: Targeting the legacy of colonial masculinities in Peru. Social Science and Medicine, 372. https://doi.org/10.1016/j.socscimed.2025.117993

Oikonomakis, L. (2020). We protect the forest beings, and the forest beings protect us: Cultural resistance in the Ecuadorian Amazonia. Anthropological Notebooks, 26(1), 129–146. https://doi.org/10.5281/zenodo.4315282

Ortiz-Padilla, M., Ortiz-Domínguez, D. M., Jiménez-Sierra, D. y Zwierewicz, M. (2024). Decolonial epistemological approach and modern pedagogies. Educación y Humanismo, 26(47), 198–222. https://doi.org/10.17081/eduhum.26.47.6901

Picq, M. L. (2018). Vernacular Sovereignties: Indigenous Women Challenging World Politics. University of Arizona Press.

Pomboza-Tamaquiza, P. P., Pomboza, C. M. P. y Ulcuango Ulcuango, K. del C. (2024). Kichwa language and cultural resistance in the indigenous peoples of Tungurahua-Ecuador. Diálogo Andino, 74, 89–99. https://doi.org/10.4067/s0719-26812024000200089

Potosí Cachimuel, S. F. (2022). Cussi Yupanqui y la concepción del hombre, del mundo y del numen [Tesis doctoral, Universidad de Granada].

Ramirez, B. E. C. (2022). Development, Interculturality and Power: Translating an NGO-led Development Intervention in the Peruvian Andes. Peter Lang. https://doi.org/10.3726/b18806

Richter, K. (2025). Cosmological limits to growth, affective abundance, and Rights of Nature: Insights from Buen Vivir/sumak kawsay for the cultural politics of degrowth. Ecological Economics, 228. https://doi.org/10.1016/j.ecolecon.2024.108442

Rivera, V. S. (2018). Zenón Depaz Toledo: La cosmo-visión andina en el Manuscrito de Huarochirí. Araucaria, 20(39), 573–580. https://doi.org/10.12795/araucaria.2018.i39.28

Saiz-Alvarez, J. M., Castillo-Nazareno, U. H., de León, J. S. M. y Alcívar-Avilés, M. T. (2021). Post-COVID indigenous women entrepreneurship: A case of the Kichwa-Puruha in Ecuador. En Handbook of Research on Strategies and Interventions to Mitigate COVID-19 Impact on SMEs (pp. 430–456). IGI Global. https://doi.org/10.4018/978-1-7998-7436-2.ch021

Standish, K. (2024). Bicultural peace pedagogy: opportunities and obstacles. Frontiers in Research Metrics and Analytics, 9. https://doi.org/10.3389/frma.2024.1469377

Stivelman, A., Bermúdez, D. y Monachesi, M. (2016). Introducción a la cosmovisión andina. Ediciones Humano.

Tapia, A., Simpson, N. y Smith-Morris, C. (2024). Assessing Indigenous Community Radio as Two-Way Communications Infrastructure: Communal Engagement and Political Mobilization in Ecuador. Societies, 14(8). https://doi.org/10.3390/soc14080156

Wibbelsman, M. y Fernández Castro, A. (2025). Pukllay pampa: Andean-inspired time-spaces for learning and unlearning. Journal of Curriculum and Pedagogy, 22(2), 253–278. https://doi.org/10.1080/15505170.2023.2273538

Wroblewski, M. (2021). Remaking Kichwa: Language and Indigenous Pluralism in Amazonian Ecuador. Bloomsbury. https://doi.org/10.5040/9781350115583

Zamora, F. A., Alejo Machado, O. J. y Armendáriz Zambrano, C. R. (2018). Método inductivo y su refutación deductiva. Varona. Revista Científico-Metodológica, 63.