

<https://doi.org/10.69639/arandu.v13i3.2531>

Estrategias innovadoras para el fomento de la escritura en los alumnos de 5to año de educación básica

Innovative strategies to foster writing skills among fifth-grade basic education students

Rosario Valeria Saona Lozano

rsaonal@unemi.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-8915-3377>

Universidad Estatal de Milagro
Ecuador - Babahoyo

Fernanda Nicole Castro Ayala

fcastroayala01@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0006-8643-2390>

Unidad Educativa Isla Santay
Ecuador - Guayaquil

Valeria Lilibeth Santillan Saona

<https://orcid.org/0000-0001-7578-5410>

valeriasantillansaona@hotmail.com

Unidad Educativa "KRAAKER"
Ecuador - Babahoyo

Liliana Alexandra Maquilón Chacha

lilianamaquilon23@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0005-7810-8454>

Unidad Educativa Amazonas
Ecuador – La Troncal

Wendy Stefany Cedeño Cajape

wendycedeno53@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0006-6860-9148>

Unidad Estatal de Milagro
Ecuador - Guayaquil

Artículo recibido: 10 julio 2026- Aceptado para publicación: 16 agosto 2026
Conflictos de intereses: Ninguno que declarar.

RESUMEN

La escritura constituye una competencia fundamental para la comunicación, la expresión de ideas y el desarrollo del pensamiento crítico; sin embargo, en el quinto año de Educación General Básica se evidencian dificultades relacionadas con la producción textual y la motivación hacia las actividades de escritura. El presente estudio tuvo como objetivo determinar la efectividad de estrategias innovadoras para fortalecer las habilidades escritoras de los estudiantes. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo-cualitativo, de tipo aplicada, con nivel descriptivo-explicativo y diseño cuasi-experimental. La muestra estuvo conformada por 23 estudiantes de quinto año de Educación General Básica, seleccionados mediante muestreo intencional no probabilístico. Para la recolección de información se utilizaron la observación

directa, lista de cotejo, encuestas, entrevistas a docentes y rúbricas para el análisis de textos escritos. Los resultados evidenciaron una valoración favorable de las actividades innovadoras, destacándose el interés de los estudiantes por la escritura y el uso de recursos visuales y lúdicos. Asimismo, se identificó una percepción positiva sobre la utilidad de estas estrategias para mejorar la organización de ideas, ampliar el vocabulario y disminuir errores en la producción escrita. Se concluye que la incorporación de estrategias como la escritura creativa, la gamificación, las herramientas digitales y el aprendizaje basado en proyectos favorece la motivación, participación y desarrollo de las competencias escritoras.

Palabras clave: estrategias, didácticas, escritura, motivación, innovadoras

ABSTRACT

Writing is a fundamental competency for communication, the expression of ideas, and the development of critical thinking; however, difficulties regarding text production and motivation toward writing activities are evident among fifth-grade students in General Basic Education. This study aimed to determine the effectiveness of innovative strategies for strengthening students' writing skills. The research employed a mixed-methods (quantitative-qualitative) approach and was applied in nature, featuring a descriptive-explanatory level and a quasi-experimental design. The sample consisted of 23 fifth-grade students selected through non-probabilistic purposive sampling. Data collection methods included direct observation, checklists, surveys, teacher interviews, and rubrics for analyzing written texts. The results showed a favorable reception of the innovative activities, highlighting the students' interest in writing and their engagement with visual and game-based resources. Additionally, a positive perception was identified regarding the usefulness of these strategies for improving idea organization, expanding vocabulary, and reducing errors in written work. The study concludes that incorporating strategies such as creative writing, gamification, digital tools, and project-based learning fosters motivation, participation, and the development of writing competencies.

Keywords: strategies, teaching methods, writing, motivation, innovative

Todo el contenido de la Revista Científica Internacional Arandu UTIC publicado en este sitio está disponible bajo licencia Creative Commons Attribution 4.0 International. 

INTRODUCCIÓN

La escritura es una habilidad esencial en el desarrollo integral de los estudiantes, ya que permite la expresión de ideas, el fortalecimiento del pensamiento crítico y la comunicación efectiva. En el contexto educativo actual, especialmente en el quinto año de Educación General Básica, se observa una necesidad creciente de implementar estrategias innovadoras que motiven a los alumnos y mejoren sus competencias escritoras.

Diversos estudios han demostrado que la aplicación de metodologías innovadoras en la enseñanza de la escritura contribuye significativamente al incremento de la motivación y la participación de los estudiantes. Por ejemplo, Chango Tipantiza et al. (2023) afirman que “las estrategias didácticas innovadoras, que incluyen tecnologías educativas avanzadas y metodologías mixtas, mejoran significativamente el aprendizaje de la ortografía y la escritura”. (Ciencia Latina1)

Además, la integración de estrategias creativas, como la construcción de cuentos y la escritura colaborativa, ha demostrado ser eficaz en el fortalecimiento de las competencias escritoras de los alumnos. Según Chasi-Solórzano et al. (2023), “las técnicas de escritura creativa mejoran significativamente la expresión escrita de los estudiantes”. (Revista Digital UCE2)

La implementación de estas estrategias innovadoras no solo mejora las habilidades técnicas de escritura, sino que también fomenta un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo. Al involucrar a los estudiantes en actividades que despierten su interés y curiosidad, se logra una mayor implicación en el proceso de aprendizaje y una mejora en la calidad de los textos producidos. Terán Martínez et al. (2024) destacan que “la implementación de metodologías actualizadas y el uso de recursos emergentes pueden potenciar el desarrollo de la lectoescritura, brindando herramientas que estimulen el interés y la participación activa”. (revistasocialfronteriza.com3)

En este contexto, es fundamental que los docentes del quinto año de Educación General

Básica identifiquen y apliquen estrategias innovadoras que se adapten a las necesidades y características de sus estudiantes. La adaptación de estas metodologías debe considerar el entorno educativo, los recursos disponibles y las particularidades de cada grupo de alumnos. Según Briones-Ponce et al. (2022), “la aplicación de una estrategia didáctica innovadora para la enseñanza de la lectoescritura permite interpretar textos y expresar sentimientos o emociones de forma apropiada.

El presente tiene como objetivo principal determinar la efectividad de estrategias innovadoras en el desarrollo de las habilidades de escritura de los alumnos de 5to año de educación básica. Identificando las estrategias que se están implementando actualmente en este nivel educativo para fomentar la escritura. Con esto, se busca diseñar una propuesta didáctica que incorpore estrategias innovadoras para fomentar la producción textual creativa y significativa en

los alumnos de este nivel. Finalmente, se propone evaluar el impacto de la implementación de la propuesta didáctica basada en estrategias innovadoras en el desarrollo de la escritura de los alumnos de 5to año de educación básica, con el fin de ofrecer evidencia concreta sobre su eficacia.

El desarrollo de la escritura en la educación básica representa un reto constante para el sistema educativo, especialmente en el quinto año, donde los estudiantes se encuentran en una etapa clave de transición entre la escritura inicial y la escritura más estructurada y reflexiva. Es en este punto donde los aprendizajes deben consolidarse y diversificarse para formar individuos con pensamiento crítico, capacidad de análisis y habilidades comunicativas eficaces. No obstante, se ha identificado una brecha entre los métodos tradicionales de enseñanza de la escritura y las necesidades actuales de los estudiantes, quienes crecen en un entorno tecnológico, interactivo y en constante transformación.

Desde un enfoque pedagógico, la aplicación de estrategias innovadoras responde a la necesidad de transformar el rol del docente de transmisor de información a facilitador del aprendizaje, donde el estudiante tiene un papel activo y protagónico. Métodos como el aprendizaje basado en proyectos (ABP), la escritura colaborativa y el uso de recursos tecnológicos permiten que la enseñanza de la escritura se convierta en una experiencia rica, vivencial y significativa.

A nivel social y emocional, la escritura también cumple un rol importante en el desarrollo de la autoestima, la identidad y la expresión de emociones. Al permitir a los estudiantes expresarse de forma libre y creativa, se promueve un clima de confianza y seguridad, lo que es fundamental en la formación de sujetos críticos y participativos. En este sentido, motivar la escritura mediante actividades atractivas contribuye no solo al rendimiento escolar, sino también al bienestar emocional de los niños.

En cuanto al uso de tecnologías, los estudiantes del siglo XXI tienen un contacto constante con herramientas digitales. Aprovechar este vínculo para la enseñanza de la escritura permite integrar aplicaciones, plataformas de edición de texto, juegos educativos y publicaciones digitales, logrando así que el aprendizaje sea más cercano a su realidad. De esta manera, no se trata solo de adaptar la enseñanza a los intereses de los estudiantes, sino de preparar a los alumnos para el uso adecuado y creativo del lenguaje en entornos digitales.

Desde la perspectiva del currículo ecuatoriano, se establece que el área de Lengua y Literatura tiene como objetivo el desarrollo de competencias comunicativas, incluyendo la producción escrita. En este marco, se espera que los docentes promuevan la expresión escrita significativa, conectada con la vida cotidiana y los intereses del estudiante, a través de recursos innovadores que rompan con la rigidez de los métodos tradicionales.

Finalmente, esta investigación es necesaria porque aporta una propuesta metodológica actualizada y contextualizada que busca evidenciar, mediante la aplicación y evaluación, el impacto real de las estrategias innovadoras en el aula. Esto permitirá generar insumos valiosos no

solo para la mejora del rendimiento en escritura, sino también para futuras investigaciones, intervenciones pedagógicas y procesos de formación docente.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo-cualitativo, permitiendo la recolección y análisis de datos estadísticos y descriptivos que explican cómo las estrategias innovadoras impactan la escritura de los estudiantes. El tipo de investigación fue aplicada, ya que se orientó a la solución de un problema educativo específico mediante el diseño y aplicación de una propuesta didáctica.

El nivel de investigación es descriptivo-explicativo, ya que describe el uso de estrategias actuales y explica su impacto en el proceso de escritura de los estudiantes. Se utilizó un diseño cuasi-experimental, con aplicación de una propuesta didáctica innovadora a un grupo de estudiantes y observación de los cambios antes y después de su implementación.

La investigación se desarrolló con una población conformada por estudiantes de quinto año de Educación General Básica de una institución educativa, seleccionándose mediante un muestreo intencional no probabilístico una muestra de 23 estudiantes del paralelo “A”. Para la recolección de la información se emplearon diversas técnicas e instrumentos, entre ellas la observación directa mediante una lista de cotejo para registrar el comportamiento de los estudiantes durante las actividades de escritura, encuestas dirigidas al estudiantado para identificar sus niveles de motivación e interés, entrevistas a las docentes orientadas a conocer sus percepciones sobre el progreso de los alumnos y el análisis de textos escritos mediante rúbricas. La aplicación conjunta de estas técnicas permitió obtener información desde diferentes perspectivas y favorecer una valoración integral del proceso de escritura y de los avances alcanzados por los participantes.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El análisis de los datos cuantitativos se realizó mediante técnicas de estadística descriptiva, principalmente frecuencias y porcentajes. En cuanto a los datos cualitativos, se empleó el análisis de contenido para identificar patrones recurrentes en las respuestas abiertas y las observaciones registradas, lo cual permitió una interpretación profunda de las experiencias educativas vividas.

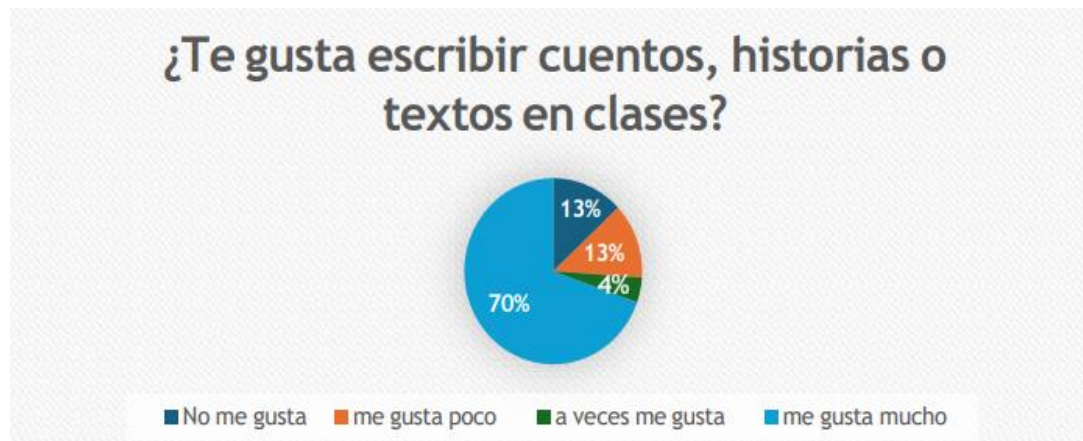
Tabla 1

¿Te gusta escribir cuentos, historias o textos en clases?

Alternativas	Fi	%
No me gusta	3	13%
Me gusta poco	3	13%
A veces me gusta	1	4%
Me gusta mucho	16	70%
Total	23	100%

Figura 1

¿Te gusta escribir cuentos, historias o textos en clases?



Análisis: La mayoría de los estudiantes (70%) disfrutaban mucho escribir en clases, lo cual es positivo para trabajar la expresión escrita. Solo un pequeño porcentaje muestra desinterés. Esto indica que las actividades de escritura son bien recibidas y motivadoras para la mayoría.

Tabla 2

¿Con que frecuencia escribes textos creativos en clase (como cuentos o historietas)?

Alternativas	Fi	%
Nunca	1	6%
Casi nunca	3	20%
A veces	10	66%
Muchas veces	9	6%
Total	23	100%

Figura 2

¿Con que frecuencia escribes textos creativos en clase (como cuentos o historietas)?



Análisis: Aunque a la mayoría le gusta escribir, no siempre lo hacen con frecuencia. Solo un 8% lo hace muchas veces. Esto sugiere que hay espacio para aumentar las oportunidades de escritura creativa en clase, aprovechando el gusto general por estas actividades.

Tabla 3

¿Qué cosas has usado en clase para escribir de forma divertida?

Alternativas	Fi	%
Tarjetas con ideas o personajes	3	13%
Dados con palabras para crear historias	3	13%
Libros con imágenes que ayudan a escribir	4	17%
Dibujos o cuadros para organizar ideas	13	57%
Total	23	100%

Figura 3

¿Qué cosas has usado en clase para escribir de forma divertida?



Análisis: Los recursos visuales, como dibujos o cuadros, son los más utilizados y apreciados. Los métodos lúdicos como dados o tarjetas son menos frecuentes, aunque podrían explorarse más dado su potencial creativo.

Tabla 4

¿Crees que estas actividades te ayudan a escribir mejor?

Alternativas	Fi	%
No ayudan	0	0%
Si ayudan	7	6G%
Ayudan un poco	2	1G%
Ayudan mucho	14	12%
Total	23	100%

Figura 4

¿Crees que estas actividades te ayudan a escribir mejor?



Análisis: Existe una percepción muy positiva respecto a estas actividades. Ningún estudiante considera que no ayuden, lo que valida el uso de recursos creativos para mejorar la escritura.

Tabla 5

¿Qué parte sientes que mejoras cuando usas estas actividades?

Alternativas	Fi	%
Escribo con más orden	7	57%
Uso palabras nuevas	2	17%
Cometo menos errores	2	16%
Me divierto escribiendo	12	10%
Total	23	100%

Figura 5

¿Qué parte sientes que mejoras cuando usas estas actividades?



Análisis: Más de la mitad reconoce una mejora en la organización de sus ideas al escribir. También destacan aspectos de vocabulario, corrección y disfrute, lo cual demuestra un impacto integral en sus habilidades.

Tabla 6*¿Cómo te gusta aprender a escribir?*

Alternativas	Fi	%
Haciendo cuentos libres	2	12%
Jugando mientras escribo	5	31%
Leyendo y luego escribiendo	8	40%
Escribiendo con otros compañeros	8	8%
Total	23	100%

Figura 6*¿Cómo te gusta aprender a escribir?*

Análisis: La combinación de lectura y escritura es el método favorito, seguido por el juego. Esto sugiere que los enfoques integrados y lúdicos son muy efectivos para estos estudiantes.

Tabla 7*¿Te gustaría seguir haciendo actividades nuevas y divertidas para aprender a escribir?*

Alternativas	Fi	%
No	0	0%
Tal vez	2	5%
Si	21	41%
Total	23	100%

Figura 7

¿Te gustaría seguir haciendo actividades nuevas y divertidas para aprender a escribir?



Análisis: Si bien nadie rechaza la idea, más de la mitad opta por un “tal vez”, lo que indica una buena disposición, pero quizás dependiente de la actividad propuesta. El desafío será mantener el interés con propuestas variadas y atractivas.

CONCLUSIONES

La presente investigación permitió evidenciar que la aplicación de estrategias innovadoras tiene un impacto positivo en el desarrollo de la escritura en los estudiantes de quinto año de Educación Básica. A través de técnicas como la gamificación, la escritura creativa, el uso de herramientas digitales y el aprendizaje basado en proyectos, se logró mejorar no solo la motivación e interés de los alumnos por escribir, sino también su capacidad para organizar ideas, usar un vocabulario más amplio y cometer menos errores.

Los datos recogidos muestran que la mayoría de los estudiantes disfrutaron de las actividades propuestas, percibieron mejoras en su escritura y valoraron de manera positiva el uso de recursos visuales y lúdicos. Asimismo, se identificó que existe una preferencia por métodos activos, colaborativos e integradores, lo cual evidencia la necesidad de transformar las prácticas pedagógicas tradicionales por otras más dinámicas, significativas y centradas en el estudiante.

Por tanto, se concluye que las estrategias didácticas innovadoras no solo favorecen el desarrollo de competencias lingüísticas, sino que también fortalecen aspectos emocionales y sociales esenciales en el proceso de aprendizaje de la escritura.

REFERENCIAS

- Briones-Ponce, M. E., Delgado-Cobena, E. I., Córdova-Cedeño, J. J., Briones-Ponce, M. J., C Moreira-Palacios, S. M. (2022). Diseño de una estrategia didáctica innovadora para el aprendizaje de la lectoescritura. *MQRInvestigar*, 5(6), 335–350. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.4.2022.335-350>
- Chango Tipantiza, E. M., Pullas Cadena, B. L., CBravo Alvarado, R. N. (2023). Estrategias Didácticas Innovadoras para Potenciar el Aprendizaje de la Ortografía y Escritura en los Estudiantes de Octavo Año de E.G.B. del Sistema Educativo Ecuatoriano. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 1–15. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12862
- Chasi-Solórzano, B., Nuñez-Zumba, C., CAraujo-Chalá, M. J. (2023). Técnicas de enseñanza de la escritura creativa en el desarrollo de la expresión escrita. *Cátedra*, 8(1), 1–15. <https://doi.org/10.29166/catedra.v8i1.7343>
- Terán Martínez, Z. D. L., Tituaña Manangón, M. B., Rojas Landázuri, S. V., C Sulca Cruz, L. A. (2024). Estrategias Innovadoras para el Fortalecimiento de la Lectura Comprensiva y la Escritura Significativa: Pilares del Conocimiento. *Revista Social Fronteriza*, 4(3), 1– 15. [https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(3\)272](https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(3)272)